

# Интервью для журнала Millennium:

## Юлия Бородулина: Лучшие интерьеры создают на стыке стилей

*Основательница дизайн-студии THE ZLENKO Юлия Бородулина начала заниматься дизайном интерьеров не случайно. К дизайну ее привело увлечение современным искусством и более пяти лет работы в сфере недвижимости.*

*Сегодня в команде THE ZLENKO пять дизайнеров, а в портфолио — десятки проектов для квартир, офисов и ландшафтного дизайна. Специально для журнала Millennium Юлия Бородулина рассказала, почему в современном интерьере не стоит бояться насыщенных оттенков и почему обеденные столы за 50 000 € больше не в моде.*

### — Начнем с истории. Расскажите, как вы стали дизайнером и что привело вас в эту сферу?

— Работая в недвижимости, я начала хорошо разбираться в интерьерах и замечать, что нравится людям. К тому же, где бы я ни жила, меня увлекал процесс создания уюта и атмосферы: я часто переезжала и всегда самостоятельно продумывала интерьер нового жилья.

Параллельно с этим, в 2016 году мы с партнером Эдуардом Каливошко основали в Киеве галерею современного искусства — Kalivoshko & Zlenko art room. Более трех лет там проходили выставки современных художников, я интересовалась, как они устроены и следила за работой мастеров. Думаю, именно на пересечении этих сфер — экспертизы в недвижимости и увлечении современным искусством — родился мой интерес к дизайну.

Этот интерес привел меня в «Европейскую школу дизайна» — это один из самых сильных центров в Киеве, где можно получить образование дизайнера интерьеров.

### — Есть ли в сфере дизайна интерьеров тренды, с которыми вам особенно нравится работать сегодня?

— Главный тренд в портфолио ведущих дизайн-студий мира и, конечно, в работах дизайнеров THE ZLENKO — это акцент на индивидуализацию. Мы не рекомендуем гнаться за тенденциями, копировать чужие интерьеры или скрупулезно придерживаться правил из учебников. Мы уверены: важно отталкиваться от ощущений заказчика и не бояться сочетать несколько стилей в одном интерьере.

Лучшие проекты получаются на стыке стилей. Например, классический дизайн может сочетаться с минимализмом, ар-деко, элементами лофта. Если человек хочет, чтобы было нескучно, нужно помочь ему расставить акценты в интерьере. Например, выбрать антикварный комод для квартиры в стиле лофт.

В то же время, важно чувствовать меру: быть осторожными со стилями industrial chic, loft, urban country и glamour. С ними легко ошибиться и перенасытить интерьер. А вот многоплановому soft minimal можно сказать смелое «да».

### — Продолжая тему сочетания стилей, есть ли у вас любимая комбинация?

— Если мы говорим про апартаменты или квартиры в новых домах, мое любимое сочетание — современная классика со стилем ар-деко. Я люблю видеть, как необычные вещи (или вещи с историей) находят место в современных интерьерах. Они всегда оживляют и меняют пространство вокруг себя.

**— Цветовая гамма не менее важна, чем стиль интерьера. Какие цвета сегодня выходят на первый план?**

— Актуально выглядят темные цвета: от темно-зеленого и синего до черного. Благодаря своей универсальности значительное место занимает коричневый. В паре с белым он может выглядеть нейтрально, а рядом с ярким синим, зеленым или красным — авангардно и нескучно.

Раньше насыщенных темных оттенков боялись: считалось, что такие цвета зрительно уменьшают площадь. Но это ошибка. Если расставить темные акценты правильно, они будут увеличивать пространство даже при невысоких потолках. Попробуйте соединить их с массивными зеркалами и светлыми элементами, и вы удивитесь.

Также не стоит бояться сочных, ярких цветов, оригинальных орнаментов — это все помогает создать атмосферу вокруг вас.

**— В интерьере важна не только визуальная часть, но и функциональность. Как вы находите баланс этих качеств?**

— Действительно, интерьер должен быть гармоничным и функциональным, а даже самые смелые идеи — иметь реалистичные очертания. Поэтому, общаясь с заказчиком, нам важно быть «на одной волне»: знать его жизненный уклад, слышать все пожелания, прочувствовать настроение. Для этого может понадобиться не одна встреча.

Первый шаг — составление мудборда, определение цветовой гаммы, пожеланий по мебели. Потом мы собираем идеи и «примеряем» их к объекту. Мы детально изучаем квартиру или офис, технические возможности помещения. Если понимаем, что реальность не сочетается с пожеланиями заказчика, предложим переделать проект.

**— Какие услуги, кроме разработки дизайн-проекта, сегодня пользуются спросом?**

— Для нас важно не просто отдать клиенту чертежи и визуализации, но и убедиться, что они будут правильно воплощены в жизнь. Поэтому, кроме создания дизайн-проекта, студия THE ZLENKO совершает также авторский надзор.

Еще одна востребованная услуга студии — помощь в комплектации пространства. Те, кто делали ремонт, хорошо знают: красивая и качественная итальянская мебель иногда стоит запредельно, к тому же, ее приходится ждать месяцами. Сегодня не модно покупать обеденные столы за 50 000 € и везти их через полмира. Мы помогаем найти подрядчиков, которые делают не менее красивые и качественные вещи в Украине. Это выгоднее, а еще современно и экологично. Эти качества очень важны для команды студии и я вижу, что все больше клиентов разделяет наши взгляды на мир. Уверена, что с каждым днем таких запросов будет больше.